



■略歴

1961年10月2日生

一般社団法人日本劇場技術者連盟 会員

1984年 日本大学芸術学部演劇学科演出コース卒業。

1984年～1996年

芸術学部同期の山田和也(東宝演出家)・三谷幸喜(脚本家・映画監督)・

井口淳(演劇プロデューサー)と小劇団の公演を開催。

その後は、フリーでパルコプロデュース・新人会・地人会・こまつ座などで舞台監督助手を務める。

■主な参加作品

【舞台監督】

1990 東京サンシャインボーイズ「ブロードウェイの生活」 ほか、東京サンシャインボーイズ作品数本に関わる

【演出助手】

1994 「ザ・近松」	ABCミュージカル
1995 「君となら」	パルコ劇場
1996 「巖流島」	パルコ劇場
1996 「笑の大学」	パルコ劇場

【新国立劇場】

1996年～2001年 新国立劇場 舞台課勤務

【現在 有限会社オレガ 役員】

2002年 西村雅彦・井口淳・大木玉樹 3名でオレガを立ち上げる
ドリス&オレガ制作として舞台を制作・プロデュース

■オレガ制作舞台

2002 「エデンの南」	青山円形劇場 ほか
2004 「大騒動の小さな家」	新国立劇場中劇場 ほか
2006 「初仕事納め」	新国立劇場・小劇場 THE・PIT ほか
2007 「コースター」	青山円形劇場 ほか
2008 「岡本でございます!」	新宿 THEATER/TOPS
2008 「どんまいマインド」	新国立劇場・小劇場 THE・PIT ほか
2009 西村雅彦・大木玉樹演出「夏の穴」	青山円形劇場 ほか
2010 「ナンシー」	紀伊國屋サザンシアター ほか
2012 「地球の王様」	紀伊國屋サザンシアター ほか
2013 「ブラザーブラザー」	紀伊國屋サザンシアター ほか
2015 西村雅彦・大木玉樹演出「Walk oN!」	東京芸術劇場シアターウエスト ほか
2017 「COASTER2017」	紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA ほか
2018 「一初恋 2018」	東京芸術劇場シアターウエスト

■舞台監督

2017 「アマデウス」(舞台監督補) 池袋 サンシャイン劇場 ほか

■演出助手

2016 「23階の笑い」	紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA
2017 「23階の笑い」	博品館劇場
2017 「テイルズオブジァビス」	大阪・メルパルクホール/福岡・北九州芸術劇場/東京・サンプラザ中野
2017 音楽喜劇「のだ自慢」	国際フォーラム ほか
2018 方南ぐみ「THE 面接」	三越劇場
2019 「GRIEF 7 Sin#2」	紀伊國屋ホール
2020 「グッバイ・チャーリー」	大阪・ABCホール 東京・六行会ホール
2021 「陽だまりの樹」	ヒューリックホール東京 梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ
2021 「Thrill me」	東京芸術劇場シアターウエスト/ウインクあいち大ホール
2021 「オムニバス演劇公演 STATION TO STATION」	ABCホール
2022 「陰陽師 生成り姫」	新橋演舞場 / 南座
2022 「ボーイング・ボーイング」	東京・自由劇場 / 京都・京都劇場
2022 「ようこそ、ミナト先生」	東京・新国立劇場 中劇場 / 大阪・梅田芸術劇場メインホール
2022 「コムサ de MANZAI!」	東京・ヒューリックホール東京/大阪・松下IMPホール/静岡・静岡市民文化会館中ホール

■そのほか

- ◇2012年より金沢・富山・福岡・山形・長野・木更津など全国で 小学生から90歳以上と幅広い年代の方を集め演技を指導。舞台で発表する。演出・舞台監督・制作を務める。
- ◇2019年 日本総狂宴ステージ「KEREN」演出スケージューラー
- ◇2020年 初春歌舞伎公演「雪蛍恋乃滝」演出補 新橋演舞場



有限会社オレガ

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17 グランドスポット 207号 Tel:03-6427-3761 Fax:03-6427-3764